

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании
Методического совета
протокол №1 от 27.08.2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Л. В. Хаджи-Мухамедова
приказ № 53 от 27.08.2024г.
принято на заседании
педагогического
совета 27.08.2024г. (протокол №1)

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Радужная капелька»

Возраст учащихся: 6 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Мазаева Вера Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин – 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	10
3. Учебный план.....	13
4. Календарный учебный график	13
5. Содержание программы	15
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	24
7. Список литературы.....	27
8. Программно - методическое обеспечение программы.....	28
Рабочая программа по курсу «Кляксики».....	29
Рабочая программа по курсу «Фантазёры».....	40
Рабочая программа по курсу «Таланты».....	53

\

Пояснительная записка

В наше время изобразительное искусство всё шире вливается в современную действительность. Рисуя, фантазируя, наблюдая мир вокруг себя, человек имеет возможность быстро запечатлеть увиденное и зримо показать возникшую мысль на загадочной белизне. Искусство рисовать отражает действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах, в которых узнаются формы окружающего мира через творчество человека. Приобщение к изобразительному искусству в системе образования призвано способствовать нравственно - эстетическому и духовному развитию личности.

Программа «Радужная капелька» разработана в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №629).

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей, и тем, что растет интерес к художественно-изобразительной деятельности, а углубленное обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством России, позволяет привить интерес к истокам народного творчества, воспитать эстетический вкус, обучающихся раскрывают свои индивидуальные возможности и творческие способности, то есть познают себя как творческую личность.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что предлагаемые в программе формы и методы обучения наиболее действенны для категории обучающихся, на которых рассчитана программа, следовательно, изучение элементов искусства облегчат обучение в школе по общеобразовательным предметам, например, математике (развивает пространственное воображение и абстрактное мышление и др.), музыке, литературе, истории.

Цель программы:

Создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- обучить основам владения различными художественными материалами и техниками изображения;
- изучить традиции народного творчества, культуру искусств малой родины.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие предметов искусства и живописи;
- развить у обучающихся нестандартное мышление;
- развить способности к самопознанию и самоопределению.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать у обучающихся чувство патриотизма, коллективизма и ответственности за конечный результат труда.

Для решения поставленных задач программа предусматривает посещение обучающимися занятий других творческих объединений Центра, проведение познавательных бесед, игр, конкурсов, викторин, выставок.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы «Радужная капелька» является её практическая направленность, особое внимание к развитию нестандартного мышления и навыков в нетрадиционной технике рисования. Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом

практической, исследовательской, самостоятельной деятельности обучающихся. Особое направление в работе – применение различных нестандартных материалов при рисовании: рисунок точками, рисунок пальчиками, кляксография, монотипия, штампование, манкография и другое.

Для реализации поставленных задач программа «Радужная капелька» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, практических умений и навыков, открывает большие возможности для развития фантазии обучающихся. Особое внимание уделяется индивидуальной работе так, как это связано с возрастными и психологическими особенностями. То есть занятия важно индивидуализировать с учетом развития двигательных навыков и художественно – творческих способностей.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 6-15 лет, которые проявляют интерес к художественно-изобразительному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Объем программы

Занятия в группе проводятся следующим образом.

1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

3 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

На полное освоение программы требуется 576 часов.

Формы обучения и виды занятий

Занятия в творческом объединении, проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы по годам обучения формируются соответственно возрастным и индивидуальным способностям.

Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиНом и Уставом учреждения и составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность занятий для детей 6 лет – 35 минут.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к сложному);

- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);

- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);

- принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда;

- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);

- принцип лично-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности обучающихся.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у обучающихся художественное воображение, память, творческие способности.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;

- краткое повторение пройденного материала;

- изложение новой темы;

- подготовка к практической работе;

- просмотр законченных работ и их анализ.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводные занятия;

- занятия по изучению нового материала (изучение технических приемов и навыков);

- практические занятия (по освоению сочетания выполняемых операций с техническим процессом);

- итоговые занятия.

Направленность занятия заключается в том, чтобы обучающихся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений, навыков выполнения работ в области художественно-изобразительного творчества.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий:

- занятие-конкурс;
- занятие-практикум;
- занятие-праздник;
- занятие-отчет (выставка)

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятий, игровой методики и т.д.

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим занятиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, анализ текста, схем, чертежей, устное изложение, инструктаж и др.);

-наглядные методы делятся на две подгруппы: методы иллюстраций (плакаты, готовые образцы и пр.) и методы демонстрации (наблюдение, показ педагогом приема исполнения, иллюстраций, видеоматериалов, организация работы по образцу и др.);

-практические методы обучения (воспроизводящие и тренировочные упражнения, игра и др.)

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий:

- групповые;
- здоровье сберегательные;
- игровые.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся, педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми работами.

Структура программы

Структура программы «Радужная капелька» – разноуровневая, образует 3 курса творчества, соответствующие годам обучения. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающихся в деятельность. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 курс обучения - «Кляксйки».

Предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по художественно-изобразительному творчеству, знакомство с многообразием нетрадиционных и традиционных техник рисования.

2 курс обучения – «Фантазеры».

Предполагает более углубленное обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством малой родины, умение их самостоятельно применять при выполнении творческих заданий.

3 курс обучения – «Таланты».

Предполагает сотворчество педагога и обучающихся, углубленное

изучение изобразительного искусства. Выполнение на основе индивидуальных образовательных планов, маршрутов творческих проектов.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Радужная капелька» является достижение обучающихся следующих личностных результатов.

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Регулятивные:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

-извлекать нужную информацию, понимать её и применять в работе.

Коммуникативные:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- обладать чувствами коллективизма и ответственности.

Планируемые результаты освоения 1 курса «Кляксики»

обучающиеся будут *знать*:

- виды линий;
- понятие теплого и холодного цвета;
- правила смешения цветов;
- значение фона в работе;
- виды и символы орнамента;
- понятие перспектива и принципы её построения (первоначальные навыки).

Уметь:

- передавать форму предметов;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки;
- составлять композиции;
- работать в группе аккуратно и внимательно.

Планируемые результаты освоения 2 курса «Фантазёры»

обучающиеся будут *знать*:

- понятие перспективы: линейной и воздушной;
- принципы построения композиции натюрморта, пейзажа;

- понятие цветового нюанса;
- понятие «силуэт»;
- этапы построения фигур животных, птиц, человека;
- различные народные промыслы;
- умение работать в нетрадиционных техниках рисования.

Уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом, красками;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- работать с пластилином и глиной;
- умение работать в группе.

Планируемые результаты освоения 3 курса «Таланты»

обучающиеся будут знать:

- понятие перспективы: линейной и воздушной, фронтальной и угловой;
- принципы построения композиции натюрморта, пейзажа, сюжетной композиции;
- понятие цветового круга, правила смешения цветов;
- понятие локального цвета и цветового нюанса;
- этапы построения фигур животных, птиц, человека;
- различные народные промыслы;

Уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом, красками, углем, пастелью;
- передавать объем предметов;

- работать с глиной;
- самостоятельно рассуждать о произведениях искусства;
- самостоятельно творить;
- оформлять работы для выставки;
- выполнять роспись деревянных и керамических предметов.

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Клякстики»	144	44	100	Выставка работ обучающихся
2	«Фантазёры»	216	69	147	Выставка работ обучающихся
3	«Таланты»	216	70	146	Защита творческих проектов

Календарный учебный график на учебный год

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Окончание учебного года – 31.05.2025 года

Начало учебных занятий:

- 3 год обучения – 02.09.2024;

- 2 год обучения – 02.09.2024;

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2024 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 02 по 15.09.2024 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учащихся в группе 10-15 человек.

3. Регламент образовательного процесса:

- 1 курс обучения- 4 часа в неделю (144 часа в год)

- 2 курс обучения- 6 часов в неделю (216 часов в год)

- 3 курс обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год)

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на последних занятиях по завершению курса каждого учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Основные формы работы с обучающимися – групповые и индивидуальные.

9. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

Содержание программы

Программа «Радужная капелька» содержит тематические курсы:

1 курс «Кляксики»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы художественной грамоты	116	34	82
3	Нетрадиционные техники рисования	18	6	12
4	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4
5	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	Итого:	144	44	100

2 курс «Фантазёры»

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы художественной грамоты	160	52	108
3	Роспись по ткани	12	3	9
4	Нетрадиционные техники рисования	12	4	8
5	Декоративно-прикладное искусство	20	6	14
6	Пленэр	8	2	6
7	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	Итого	216	69	147

3 курс «Таланты»

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы изобразительной грамоты: графика; живопись; композиция	124	34	90

3	Пластика: бумажная пластика; дизайн; архитектура	26	6	20
4	Декоративно-прикладное искусство	62	18	44
5	Защита творческих проектов	2	1	1
	Итого	216	70	146

Первый курс обучения «Кляксики»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы художественной грамоты.

Мастер -класс «Зимний пейзаж».

Теория: знакомство со свойствами кисти и краски. Выразительные возможности разных материалов. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Цвет в окружающей среде. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Знакомство с жанрами: портрет, пейзаж, анималистический жанр, сказочно-былинным жанрами. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Практика: выполнение смешения цветов, растяжение и вливание цвета. Изобразительные свойства акварели и гуаши. Живопись по мокрому, способы лессировки, передача светлотной разницы, отработка приёма мазка. Обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции. Передача пропорций с использованием приёмов визирования, перспективы, композиции, очертания, объёма, цвета, пространственного расположения. Передача движения, состояние покоя, выделение композиционного центра, пространственное расположение, цвет.

«Радуга», «Цветочная поляна», «Коврик для котика», «Грибная полянка», «Осенние листья», «Бусы», «Мячики», Силуэт, «Грустный дождик», «Ливень», «Море», композиция «Родные просторы», «Ветка рябины», рисование с натуры «Яблоко», рисование с натуры «Овощи», «Первый снег», «Еловая ветка с игрушками», «Ёлочка-красавица», «Портрет Снегурочки», «К нам едет Дед Мороз», рисуем зимние деревья, «Праздник в рисунке», «В лесу», «Снегири в лесу», «Зимние забавы», «Снегири в лесу», «Сказочные герои», иллюстрирование сказки «Колобок», иллюстрирование сказки «Репка», иллюстрирование произведений А.С.Пушкина, рисуем водный мир «Рыбки», «Спорт – это здоровье!», «Наши пернатые друзья», «Бабочка», «Портрет друга», «Путешествие в жаркие страны», натюрморт «Сирень», натюрморт «Бидон и чугуны», портрет «Моя мама», композиция «Цветущий сад», «Домашние животные», «На улицах города», «Мой любимый питомец», «Мы в цирке», «Букет цветов», «Пробуждение природы», «Весна. Шум птиц».

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования

Видео презентация «Изображение в технике «набрызг».

Теория: правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами, необходимостью зрительного равновесия форм и цвета. Анализ природы, выделением её особенности (форма, вид, величина). Выразительные возможности разных материалов. Знакомство с технологией папье-маше.

Практика: совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами. Использование в работах нетрадиционных материалов и инструментов. Рисуем мятой бумагой «Розы», рисуем точками, ладошками и пальчиками, мозаика из бумаги, манкография «Котенок», мозаика из бумаги, граттаж, «Фантазия», Игрушки из папье-маше, монотипия «Краски лета», выдувание трубочкой.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство

Видео уроки: «Орнамент», мастер-классы: «Русская матрёшка», видео презентации: «Роспись матрешки в технике «Липецкие узоры».

Теория: знакомство с историей русской матрёшки и Липецкой росписи.

Понятие «орнамент», построение, разновидности мотива орнамента.

Понятия: рельеф, объем, ритм, цвет, симметрия, асимметрия.

Практика: «Русская матрёшка», орнамент, орнамент в полосе, орнамент в квадрате и в круге.

Тема 5. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Выявить знания обучающихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Второй курс обучения «Фантазёры»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы художественной грамоты

Теория: виды изобразительного искусства: живопись, графика. Выразительные свойства линии, виды и характер линии в создании художественного образа. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Основы цветоведения. Основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция). Построение пространства в пейзаже. Роль колорита в пейзаже. Натюрморты в живописи, графике. Объемные изображения на плоскости и линейная перспектива. Графический портретный рисунок. Передача характера героя в портрете, используя знания пропорции, светотени, ракурс в изображении человека. Линейная и воздушная перспективы. Правила, приемы и средства композиции. Передача ритма, равновесия. Композиционный центр. Искусство плаката.

Практика: использование выразительных возможностей графических материалов, при работе с натуры. Передача различных состояний в природе, используя выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно). Передача эмоционального состояния средствами живописи пейзаж «Золотая осень», зарисовки многопланового пейзажа с передачей воздушной перспективы, построение объектов во фронтальной и угловой перспективе, зарисовки статичной и динамичной композиции, «Осенний гомон птиц», «Дары природы», «Осень в деревне», абстрактные композиции «движение», «фантазия», композиция «Городская жизнь», «Ветер», «Волны», Гонки», «Горнолыжник». Натюрморт из 2-3 предметов. «Труд людей осенью», живописный портрет с натуры, «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», статичная композиция «Настроение», динамичная композиция «Настроение», «Лесные обитатели», «Красота российских далей», зимний пейзаж в окне, эскизы взрослого человека, изображение человека в движении, «К спортивным достижениям!», «Мир профессий», плакатный шрифт, «На арене цирка», украшение фасада в традициях украшения русской избы, «Интерьер мастерской художника», «Фантастический город», «Подвиг человека живет в

веках», композиция на тему «День Защитника Отечества», «Родина». Живописный портрет «Моя мама». Динамичная композиция «Зеленый шум», композиция «Море», «Родные просторы».

Тема 3. Роспись по ткани

Теория: понятие «батик». Материалы и инструменты. Понятие композиции. Знакомство с форэскизами. Принципы стилизации растительных и животных форм в декоративные. Техника батика. Холодный батик (техника свободной росписи). Узелковая техника. Техника монотипии.

Практика: Имитация росписи «по мокрому» и «по сухому». Узелковая техника росписи. Работа над изделием «Краски лета» в технике холодного батика с применением цветного резерва (имитация батика).

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: выразительные возможности разных материалов.

Практика: Совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами: мозаика из бумаги «Цветы», набрызг, манкография «Букет», рельефный оттиск «Лесные обитатели».

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: русские народные промыслы, орнамент. Городецкая роспись, гжель Русское кружево. Пластика малых форм. Современное повседневное выставочное искусство.

Практика: «Резное окно», роспись разделочной доски, декоративная ваза из шпагата, игрушки из мочала, упражнения в городецкой росписи, упражнения в гжельской росписи, декупаж, роспись декоративных гипсовых яиц, работа с глиной: животные, бюст человека.

Тема 6. Пленэр

Пленэр. Короткие зарисовки «На улицах города». Создание композиций по итогам пленэра. Обсуждение.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся

Выявить знания обучающихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Третий курс обучения «Таланты»

Содержание курса «Таланты»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с планом работы творческого объединения на год. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения в Центре, в кабинете на занятиях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты: графика, живопись, композиция

Теория: Язык изобразительного искусства. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок. Свет как средство организации композиции в картине. Понятие формы, плоскость и объём. Правила объемного изображения геометрических тел с натуры. Конструкция фигуры человека и основные пропорции, схемы движения фигуры человека. Перспективы в пейзаже. Правила, приемы и средства композиции. Композиционный центр. Передача ритма, равновесия в композиции. Основы живописи. Портрет в живописи. Образ человека и его характер.

Практика: аналитическое рисование отдельных предметов. Изображение предметов в разных положениях. Изображения складок тканей в разных положениях. Натюрморты: «Яйцо», «Груша», «Чеснок», «Книга», «Половник», «Лилии», «Стекло» (посуда). Изображение животного «Жираф», изображение птицы «Воробей». Закрепление навыков изображения человека (передача пропорций). Наброски фигуры человека в движении с натуры (передача свето-тоновых отношений). Натюрморт (живопись): «Цветы и фрукты», «Предметы быта». Пейзажи: «Золотая осень», «Заросший пруд». Изображение фигуры человека с натуры в

живописи. Зарисовки статичной и динамичной композиции. «На футбольном поле», «В зимнем лесу», «Рождество», «Зимняя деревня», «Горнолыжник», «На школьной перемене», «Воздушный бой», «Мой город», «Масленица».

Тема 3. Пластика: бумажная пластика; дизайн; архитектура

Теория: бумажная пластика. Свойства бумаги. Оригами. Витраж. Дом внутри. Витрина магазина. Дизайн одежды. Знакомство с архитектурой. Первоэлементы. Ордерная система и ее соразмерность с человеком. Памятники архитектуры. Жилищная архитектура. Архитектурная композиция.

Практика: оригами животные, птицы, «Розы», «Лилии», коллективное панно «Цветы». Открытка ко Дню Защитника Отечества. Эскиз витража. Дизайн комнаты. Дизайн витрины магазина. Одежда будущего. Изображение солярных знаков. Изображение здания в угловом положении. Изображение архитектурных сооружений

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Народные промыслы. Гжель. Городец. Хохломская роспись. Декоративные игрушки из разных материалов. Декупаж. Народные традиции. Свойства шпагата. История изготовления игрушек из мочала. История русского народного костюма.

Практика: упражнение в росписи по мотивам народных промыслов. Роспись разделочной доски. Знакомство с технологией выполнения карандашницы в технике декупаж. Набрызг. Граттаж «Фантазия», «Котята». Роспись декоративных гипсовых яиц. Выполнение вазы из шпагата. Изготовление игрушек из мочала. Изготовление эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.

Тема 5. Защита творческих проектов

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Награждение почетными грамотами.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога, мольберты, муляжи (овощи, фрукты), предметы быта, набор геометрических тел.

Инструменты и материалы: кисти для работы с акварелью и гуашью, баночки для промывки кистей, палитра, ножницы, тряпки для вытирания кистей, бумага для акварели различного формата, простые и цветные карандаши, сангина, ластики, гуашь, тушь, акварельные краски, пластилин, глина, тесто, ткань, клей ПВА (жидкий).

Методические материалы

- дополнительная общеразвивающая программа «Радужная капелька»;
- наглядные пособия, образцы, схемы, шаблоны;
- подборка информации по истории развития народных промыслов, об изделиях народных мастеров, творчестве известных художников;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая литература;
- методические рекомендации;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Оценочные материалы к промежуточной аттестации по курсу «Кляксики»

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижений планируемых результатов проводится выставка работ обучающихся.

Требования к работе.

Необходимо представить работу, выполненную самостоятельно, соответствующую теме из программы по курсу.

Оценивается качество выполненной работы: передача формы предметов; работа кистью; работа ограниченной палитрой; композиционное решение; аккуратность в работе.

По курсу «Фантазёры». Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижений планируемых результатов проводится выставка работ обучающихся.

Требования работе. Необходимо представить работу, выполненную самостоятельно, соответствующую теме из программы по курсу «Фантазёры». Оценивается качество выполненной работы: оригинальность сюжета, завершенность; художественный уровень - композиционное решение; цветовое решение; раскрытие сюжета.

По курсу «Таланты». Защита творческих проектов.

Задание №1. Самостоятельное выполнение творческого проекта и творческой работы (по выбору обучающихся) по одной из тем:

«Основы изобразительной грамоты: графика, живопись, композиция»;

«Декоративно-прикладное искусство»;

«Жанры изобразительного искусства» (выбрать один);

Требования к выполнению проекта. Соответствие содержания теме проекта (аргументированность, убедительность, объём и глубина знаний). Защита проекта: культура речи, удержание внимания аудитории, контакт с аудиторией. **Качество проектного изделия:** композиционное решение, цветовое решение, раскрытие сюжета оригинальность.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

Воспитательная работа

Организация воспитательной работы с обучающимися едино с образовательным процессом в объединении. Сегодня, как никогда, актуальна проблема воспитания обучающихся. Именно поэтому с ними проводятся беседы: о культуре поведения, асоциальном поведении, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики), о Родине и государственной символике (гимн, флаг, герб России). Ежемесячные поздравления

именинников, творческие встречи с интересными людьми города, участниками войны, воинами-интернационалистами. Проведение развлекательных мероприятий, игр, соревнований, интеллектуальных игр во время каникул. Организация и участие в конкурсах, выставках по плану учреждения.

Работа с родителями

1. Проводить индивидуальные встречи и беседы.
2. Организовывать и проводить выставки, показательные выступления учащихся для родителей.
3. Проводить родительские собрания 2 раза в год.
4. По желанию родителей возможность присутствовать на занятиях объединения.

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист», 1999. -144с.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс. Москва «ВАКО», 2009.
3. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С.-Петербург: «Литера», 2001.
4. Гуреева И.В. Изобразительное искусство. 3-4 классы. Внеклассная работа – Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.Н. Неменского) – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. Издательство «Просвещение», 1980г.
7. Михейшина М.В. Уроки рисования для школьников 10-14 лет/ Авт. М.В. Михейшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.- 96 с.
8. Михейшина М.В. Уроки живописи для школьников 10-14 лет/ Авт. М.В. Михейшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.- 144 с.

9. Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.1- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
10. Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.2- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
- 11.Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 8 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.1- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
12. Чурсина Л.Н. Методическая разработка на тему: «Изучение русского народного костюма Липецкого края XIX века на занятиях в творческом объединении «Дизайн».
13. Единый национальный портал дополнительного образования детей:
<http://dop.edu.ru>
14. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.doptno.lipetsk.ru/>
15. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района:
tsentrdod.okis.ru
- 16.Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 19.Устав МБУ ДО «ЦДО».

Список литературы для учащихся:

1. Степанова А. Лучшие уроки основы рисования.- Москва: АСТ, 2013. – 144с.: ил.- (Искусство рисования).
2. Хачатрян Ш.Г. Айвазовский Альбом. М.: Арт-Родник, 1997.- 160 с.: ил.
3. Эмберли Э. Рисуем по шагам. Животные. Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М., 2014г.

8. Программно – методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа курса «Кляксики» (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Фантазёры» (Приложение 2)
- Рабочая программа курса «Таланты» (Приложение 3)

**Рабочая программа по курсу «Кляксики»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**

**художественной направленности
«Радужная капелька»
1 курс обучения**

Планируемые результаты по курсу «Кляксики»

будут знать:

- виды линий;
- понятие теплого и холодного цвета;
- правила смешения цветов;
- значение фона в работе;
- виды и символы орнамента;
- понятие перспектива и принципы её построения (первоначальные навыки).

будут уметь:

- выполнять живописные работы, передавать форму предметов;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки;
- составлять композиции;
- изготавливать объемные предметы;
- работать в группе аккуратно и внимательно.

Содержание курса «Кляксики»

Тема1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой работы творческого объединения,

расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы художественной грамоты.

Мастер -класс «Зимний пейзаж».

Теория: знакомство со свойствами кисти и краски. Выразительные возможности разных материалов.

Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Цвет в окружающей среде. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Знакомство с жанрами: портрет, пейзаж, анималистический жанр, сказочно-былинным жанрами. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Практика: выполнение смешения цветов, растяжение и вливание цвета. Изобразительные свойства акварели и гуаши. Живопись по мокрому, способы лессировки, передача светлотной разницы, отработка приёма мазка. Обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции. Передача пропорций с использованием приёмов визирования, перспективы, композиции, очертания,

объема, цвета, пространственного расположения. Передача движения, состояние покоя, выделение композиционного центра, пространственное расположение, цвет.

«Радуга», «Цветочная поляна», «Коврик для котика», «Грибная полянка», «Осенние листья», «Бусы», «Мячики», Силуэт, «Грустный дождик», «Ливень», «Море», композиция «Родные просторы», «Ветка рябины», рисование с натуры «Яблоко», рисование с натуры «Овощи», «Первый снег», «Еловая ветка с игрушками», «Ёлочка-красавица», «Портрет Снегурочки», «К нам едет Дед Мороз», рисуем зимние деревья, «Праздник в рисунке», «В лесу», «Снегири в лесу», «Зимние забавы», «Снегири в лесу», «Сказочные герои», иллюстрирование сказки «Колобок», иллюстрирование сказки «Репка», иллюстрирование произведений А.С.Пушкина, рисуем водный мир «Рыбки», «Спорт – это здоровье!», «Наши пернатые друзья», «Бабочка», «Портрет друга», «Путешествие в жаркие страны», натюрморт «Сирень», натюрморт «Бидон и чугун», портрет «Моя мама», композиция «Цветущий сад», «Домашние животные», «На улицах города», «Мой любимый питомец», «Мы в цирке», «Букет цветов», «Пробуждение природы», «Весна. Шум птиц».

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования

Видео презентация «Изображение в технике «набрызг».

Теория: правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами, необходимостью зрительного равновесия форм и цвета. Анализ натуры, выделением её особенности (форма, вид, величина). Выразительные возможности разных материалов. Знакомство с технологией папье-маше.

Практика: совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами. Использование в работах нетрадиционных материалов и инструментов. Рисуем мятой бумагой «Розы», рисуем точками, ладошками и пальчиками, мозаика из бумаги, манкография «Котенок», мозаика из бумаги,

граттаж, «Фантазия», Игрушки из папье-маше, монотипия «Краски лета», выдувание трубочкой.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство

Видео уроки: «Орнамент», мастер-классы: «Русская матрёшка», видео презентации: «Роспись матрешки в технике «Липецкие узоры».

Теория: знакомство с историей русской матрёшки и Липецкой росписи.

Понятие «орнамент», построение, разновидности мотива орнамента.

Понятия: рельеф, объем, ритм, цвет, симметрия, асимметрия.

Практика: «Русская матрёшка», орнамент, орнамент в полосе, орнамент в квадрате и в круге.

Тема 5. Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся

Выявить знания, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Группа № 3

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе Центра

дополнительного образования по следующему расписанию:

вторник – 13.20-14.05; 14.15 - 15.00; четверг – 13.20-14.05; 14.15 -

15.00;

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</i>	
		<i>ПО ПЛАНУ</i>	<i>ПО ФАКТУ</i>
1	Вводное занятие	5.09.2024	
2	Вводное занятие	5.09.2024	
3	Основы художественной грамоты	10.09.2024	
4	Выразительные возможности разных материалов	10.09.2024	
5	<i>Основы цветоведения</i>	12.09.2024	

6	Основные и дополнительные цвета. «Радуга»	12.09.2024	
7	Цветовой спектр	17.09.2024	
8	«Цветочная поляна»	17.09.2024	
9	Родственные и контрастные цвета	19.09.2024	
10	«Коврик для котика»	19.09.2024	
11	Мир цвета в природе «Грибная полянка»	24.09.2024	
12	Мир цвета в природе «Грибная полянка»	24.09.2024	
13	В мире теплых или холодных красок	26.09.2024	
14	В мире теплых или холодных красок	26.09.2024	
15	Тоновая растяжка цвета	1.10.2024	
16	Тоновая растяжка цвета	1.10.2024	
17	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	3.10.2024	
18	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	3.10.2024	
19	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	8.10.2024	
20	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	8.10.2024	
21	<i>Основы рисунка</i>	10.10.2024	
22	Изобразительные средства рисунка	10.10.2024	
23	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка	15.10.2024	
24	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка	15.10.2024	
25	Упражнения на выполнение линий разного характера	17.10.2024	

26	Упражнения на выполнение линий разного характера	17.10.2024	
27	Учимся рисовать круги	22.10.2024	
28	«Бусы», «Мячики»	22.10.2024	
29	Рисование животных из кружочков	24.10.2024	
30	Рисование животных из кружочков	24.10.2024	
31	Силуэт	29.10.2024	
32	Силуэт	29.10.2024	
33	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	31.10.2024	
34	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.	31.10.2024	
35	<i>Основы живописи. Цвет – язык живописи.</i>	5.11.2024	
36	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	5.11.2024	
37	Выразительные средства живописи	7.11.2024	
38	Выразительные средства живописи	7.11.2024	
39	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	12.11.2024	
40	«Грустный дождик»	12.11.2024	
41	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	14.11.2024	
42	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	14.11.2024	
43	Мазок в живописи. «Море»	19.11.2024	
44	Мазок в живописи. «Море»	19.11.2024	
45	<i>Основы композиции. Уравновешенная композиция</i>	21.11.2024	
46	Основные композиционные схемы	21.11.2024	
47	Жанры. Знакомство с жанрами	26.11.2024	

	изобразительного искусства.		
48	Пейзаж. Композиционный центр, равновесие, целостность объектов	26.11.2024	
49	Изображение пейзажа родного края. Композиция «Родные просторы»	28.11.2024	
50	Композиция «Родные просторы»	28.11.2024	
51	<i>Рисование с натуры.</i> «Ветка рябины»	3.12.2024	
52	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	3.12.2024	
53	Рисование с натуры. «Яблоко»	5.12.2024	
54	Рисование с натуры. «Яблоко»	5.12.2024	
55	Рисование с натуры. «Овощи»	10.12.2024	
56	Рисование с натуры. «Овощи»	10.12.2024	
57	<i>Тематическое рисование</i> «Первый снег»	12.12.2024	
58	Тематическое рисование «Первый снег»	12.12.2024	
59	Рисование с натуры. «Еловая ветка с игрушками»	17.12.2024	
60	Рисование с натуры. «Еловая ветка с игрушками»	17.12.2024	
61	«Ёлочка-красавица»	19.12.2024	
62	«Ёлочка-красавица»	19.12.2024	
63	«Портрет Снегурочки». Пропорции лица человека.	24.12.2024	
64	«Портрет Снегурочки». Холодные цвета	24.12.2024	
65	«К нам едет Дед Мороз»	26.12.2024	
66	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов	26.12.2024	
67	Рисуем зимние деревья. Воздушная перспектива.	9.01.2025	
68	Воздушная перспектива. Композиция «Зима»	9.01.2025	

69	Праздник в рисунке	14.01.2025	
70	Праздник в рисунке	14.01.2025	
71	Живописная композиция «В лесу»	16.01.2025	
72	Живописная композиция «В лесу»	16.01.2025	
73	Композиция «Снегири в лесу»	21.01.2025	
74	Композиция «Снегири в лесу»	21.01.2025	
75	Композиция «Зимние забавы»	23.01.2025	
76	Композиция «Зимние забавы»	23.01.2025	
77	Сказочные герои	28.01.2025	
78	Сказочные герои	28.01.2025	
79	<i>Иллюстрирование</i> сказки «Колобок»	30.01.2025	
80	Иллюстрирование сказки «Колобок»	30.01.2025	
81	Иллюстрирование сказки «Репка»	4.02.2025	
82	Иллюстрирование сказки «Репка»	4.02.2025	
83	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	6.02.2025	
84	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	6.02.2025	
85	Рисуем водный мир. «Рыбки»	11.02.2025	
86	Рисуем водный мир. «Рыбки»	11.02.2025	
87	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	13.02.2025	
88	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	13.02.2025	
89	«Наши пернатые друзья»	18.02.2025	
90	«Наши пернатые друзья»	18.02.2025	
91	Симметричные рисунки. «Бабочка»	20.02.2025	

92	Симметричные рисунки. «Бабочка»	20.02.2025	
93	Портрет друга	25.02.2025	
94	Портрет друга. Беседа о героизме защитников нашей Родины	25.02.2025	
95	«Путешествие в жаркие страны»	27.02.2025	
96	«Путешествие в жаркие страны»	27.02.2025	
97	Натюрморт «Сирень»	4.03.2025	
98	Натюрморт «Сирень»	4.03.2025	
99	Натюрморт «Бидон и чугун»	6.03.2025	
100	Натюрморт «Бидон и чугун»	6.03.2025	
101	Портрет «Моя мама»	11.03.2025	
102	Портрет «Моя мама»	11.03.2025	
103	Композиция «Цветущий сад»	13.03.2025	
104	Композиция «Цветущий сад»	13.03.2025	
105	«Домашние животные»	18.03.2025	
106	«Домашние животные»	18.03.2025	
107	«На улицах города»	20.03.2025	
108	«На улицах города»	20.03.2025	
109	Рисуем животных «Мой любимый питомец»	25.03.2025	
110	Рисуем животных «Мой любимый питомец»	25.03.2025	
111	Композиция «Мы в цирке»	27.03.2025	
112	Композиция «Мы в цирке»	27.03.2025	
113	Натюрморт «Букет цветов»	1.04.2025	
114	Натюрморт «Букет цветов»	1.04.2025	

115	«Пробуждение природы»	3.04.2025	
116	«Пробуждение природы»	3.04.2025	
117	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	8.04.2025	
118	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	8.04.2025	
119	Нетрадиционные техники рисования. Рисуем мятой бумагой «Розы»	10.04.2025	
120	Рисуем мятой бумагой «Розы»	10.04.2025	
121	Цвет как выразитель настроения. Рисуем точками	15.04.2025	
122	Цвет как выразитель настроения. Рисуем ладошками и пальчиками	15.04.2025	
123	Манкография «Котенок»	17.04.2025	
124	Манкография «Котенок»	17.04.2025	
125	Мозаика из бумаги	22.04.2025	
126	Мозаика из бумаги	22.04.2025	
127	Набрызг	24.04.2025	
128	Набрызг	24.04.2025	
129	Граттаж «Фантазия»	29.04.2025	
130	Граттаж «Фантазия»	29.04.2025	
131	Знакомство с техникой папье-маше	6.05.2025	
132	Знакомство с техникой папье-маше	6.05.2025	
133	Выдувание трубочкой	13.05.2025	
134	Выдувание трубочкой	13.05.2025	
135	Монотипия «Краски лета»	15.05.2025	
136	Монотипия «Краски лета»	15.05.2025	
137	Декоративно-прикладное искусство. «Русская матрёшка»	20.05.2025	

138	«Русская матрёшка»	20.05.2025	
139	Орнамент. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия»	22.05.2025	
140	Орнамент в полосе (пропорции, мотив)	22.05.2025	
141	Орнамент в квадрате и в круге (симметрия, равновесие в композиции)	27.05.2025	
142	Орнамент в квадрате и в круге	27.05.2025	
143	Выставка работ обучающихся	29.05.2025	
144	Выставка работ обучающихся	29.05.2025	

Рабочая программа
по курсу «Фантазёры»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности
«Радужная капелька»
2 курс обучения

Планируемые результаты освоения курса «Фантазёры»

будут знать:

- термины изобразительного искусства: живопись, графика, архитектура, портрет, подлинник, репродукция, иллюстрация и другие;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

будут уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- анализировать форму, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Содержание курса «Фантазёры»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы художественной грамоты

Теория: виды изобразительного искусства: живопись, графика. Выразительные свойства линии, виды и характер линии в создании художественного образа. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Основы цветоведения. Основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция). Построение пространства в пейзаже. Роль колорита в пейзаже. Натюрморты в живописи, графике. Объемные изображения на плоскости и линейная перспектива. Графический портретный рисунок. Передача характера героя в портрете, используя знания пропорции, светотени, ракурс в изображении человека. Линейная и воздушная перспективы. Правила, приемы и средства композиции. Передача ритма, равновесия. Композиционный центр. Искусство плаката.

Практика: использование выразительных возможностей графических материалов, при работе с натуры. Передача различных состояний в природе, используя выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно). Передача эмоционального состояния средствами живописи пейзаж «Золотая осень», зарисовки многопланового пейзажа с передачей воздушной перспективы, построение объектов во фронтальной и угловой перспективе, зарисовки статичной и динамичной композиции, «Осенний гомон птиц», «Дары природы», «Осень в деревне», абстрактные композиции «движение», «фантазия», композиция «Городская жизнь», «Ветер», «Волны», Гонки», «Горнолыжник». Натюрморт из 2-3 предметов. «Труд людей осенью»,

живописный портрет с натуры, «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», статичная композиция «Настроение», динамичная композиция «Настроение», «Лесные обитатели», «Красота российских далей», зимний пейзаж в окне, эскизы взрослого человека, изображение человека в движении, «К спортивным достижениям!», «Мир профессий», плакатный шрифт, «На арене цирка», украшение фасада в традициях украшения русской избы, «Интерьер мастерской художника», «Фантастический город», «Подвиг человека живет в веках», композиция на тему «День Защитника Отечества», «Родина». Живописный портрет «Моя мама». Динамичная композиция «Зеленый шум», композиция «Море», «Родные просторы».

Тема 3. Роспись по ткани

Теория: понятие «батик». Материалы и инструменты. Понятие композиции. Знакомство с форэскизами. Принципы стилизации растительных и животных форм в декоративные. Техника батика. Холодный батик (техника свободной росписи). Узелковая техника. Техника монотипии.

Практика: Имитация росписи «по мокрому» и «по сухому». Узелковая техника росписи. Работа над изделием «Краски лета» в технике холодного батика с применением цветного резерва (имитация батика).

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: выразительные возможности разных материалов.

Практика: Совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами: мозаика из бумаги «Цветы», набрызг, манкография «Букет», рельефный оттиск «Лесные обитатели».

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: русские народные промыслы, орнамент. Городецкая роспись, гжель Русское кружево. Пластика малых форм. Современное повседневное выставочное искусство.

Практика: «Резное окно», роспись разделочной доски, декоративная ваза из шпагата, игрушки из мочала, упражнения в городецкой росписи, упражнения

в гжельской росписи, декупаж, роспись декоративных гипсовых яиц, работа с глиной: животные, бюст человека.

Тема 6. Пленэр

Пленэр. Короткие зарисовки «На улицах города». Создание композиций по итогам пленэра. Обсуждение.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся

Выявить знания обучающихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Группа № 2

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа на базе на базе Центра дополнительного образования по следующему расписанию:

вторник – 15.15-16.00; 16.10 - 16.55; четверг – 15.15-16.00; 16.10 - 16.55; суббота – 11.00 -11.45; 11.55 - 12.40.

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</i>	
		<i>ПО ПЛАНУ</i>	<i>ПО ФАКТУ</i>
1	Вводное занятие	3.09.2024	
2	Вводное занятие	3.09.2024	
3	Основы художественной грамоты	5.09.2024	
4	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	5.09.2024	
5	Рисунок – основа языка изобразительного искусства	7.09.2024	
6	Рисунок – основа языка изобразительного искусства	7.09.2024	
7	Черное и белое – основа языка графики	10.09.2024	
8	Черное и белое – основа языка графики	10.09.2024	
9	Свет и тень. «Ваза»	12.09.2024	

10	Свет и тень. «Ваза»	12.09.2024	
11	Цвет – основа языка живописи	14.09.2024	
12	Цвет – основа языка живописи	14.09.2024	
13	Основы цветоведения	17.09.2024	
14	Основы цветоведения	17.09.2024	
15	Основные техники живописи: акварель	19.09.2024	
16	Основные техники живописи: акварель	19.09.2024	
17	Основные техники живописи: гуашь	21.09.2024	
18	Основные техники живописи: гуашь	21.09.2024	
19	Основные жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)	24.09.2024	
20	Основные жанры живописи	24.09.2024	
21	Композиция. Натюрморт «Дары природы»	26.09.2024	
22	Композиция. Натюрморт «Дары природы».	26.09.2024	
23	Зарисовки композиций	28.09.2024	
24	Зарисовки композиций	28.09.2024	
25	Натюрморт «Ваза с веткой рябины»	1.10.2024	
26	Натюрморт «Ваза с веткой рябины»	1.10.2024	
27	Натюрморт «Ваза с цветами»	3.10.2024	
28	Натюрморт «Ваза с цветами»	3.10.2024	
29	Натюрморт «Ваза с цветами»	5.10.2024	
30	Натюрморт «Ваза с цветами»	5.10.2024	
31	Натюрморт из 2-х -3х предметов	8.10.2024	
32	Натюрморт из 2х -3х предметов	8.10.2024	

33	Натюрморт из 2-х -3х предметов	10.10.2024	
34	Натюрморт из 2х -3х предметов	10.10.2024	
35	Построение пространства в пейзаже	12.10.2024	
36	Построение пространства в пейзаже	12.10.2024	
37	Роль колорита в пейзаже. Воздушная перспектива	15.10.2024	
38	Роль колорита в пейзаже. Воздушная перспектива	15.10.2024	
39	Пейзаж «Золотая осень	17.10.2024	
40	Пейзаж «Золотая осень	17.10.2024	
41	Композиции на тему «Осень в деревне»	19.10.2024	
42	Композиции на тему «Осень в деревне»	19.10.2024	
43	Динамичная композиция. «Ветер», «Волны»	22.10.2024	
44	Динамичная композиция. «Ветер», «Волны»	22.10.2024	
45	Динамичная композиция «Городская жизнь»	24.10.2024	
46	«Городская жизнь»	24.10.2024	
47	Динамичная композиция «Гонки»	26.10.2024	
48	Динамичная композиция «Гонки»	26.10.2024	
49	Композиция «Горнолыжник»	29.10.2024	
50	Композиция «Горнолыжник»	29.10.2024	
51	Портрет в живописи	31.10.2024	
52	Портрет в живописи	31.10.2024	
53	Пропорции головы человека	2.11.2024	
54	Пропорции головы человека	2.11.2024	
55	Пропорции лица и головы человека	5.11.2024	

56	Пропорции лица и головы человека	5.11.2024	
57	Колорит в портрете	7.11.2024	
58	Колорит в портрете	7.11.2024	
59	Абстракция	9.11.2024	
60	Абстракция	9.11.2024	
61	Портрет в графике	12.11.2024	
62	Портрет в графике	12.11.2024	
63	Рисование головы человека с натуры	14.11.2024	
64	Рисование головы человека с натуры	14.11.2024	
65	Рисование головы человека с натуры	16.11.2024	
66	Рисование головы человека с натуры	16.11.2024	
67	Портрет друга	19.11.2024	
68	Портрет друга	19.11.2024	
69	Натюрморт (графика)	21.11.2024	.
70	Натюрморт (графика)	21.11.2024	
71	Натюрморт (графика)	23.11.2024	.
72	Натюрморт (графика)	23.11.2024	
73	Натюрморт (графика)	26.11.2024	
74	Натюрморт (графика)	26.11.2024	
75	Композиция «Труд людей осенью»	28.11.2024	
76	Композиция «Труд людей осенью»	28.11.2024	
77	Композиция «Труд людей осенью»	30.11.2024	
78	Композиция «Труд людей осенью»	30.11.2024	
79	Природа в изобразительном искусстве	3.12.2024	

80	Природа в изобразительном искусстве	3.12.2024	
81	«Родные просторы в произведениях художников и поэтов»	5.12.2024	
82	«Родные просторы в произведениях художников и поэтов»	5.12.2024	
83	Композиция «Родные просторы»	7.12.2024	
84	Композиция «Родные просторы»	7.12.2024	
85	Композиция «Зимние забавы»	10.12.2024	
86	Композиция «Зимние забавы»	10.12.2024	
87	Композиция «Зимние забавы»	12.12.2024	
88	Композиция «Зимние забавы»	12.12.2024	
89	Композиция «Зимний пейзаж»	14.12.2024	
90	Композиция «Зимний пейзаж»	14.12.2024	
91	Композиция «Зимний пейзаж»	17.12.2024	
92	Композиция «Зимний пейзаж»	17.12.2024	
93	Статичная композиция «Настроение»	19.12.2024	
94	Статичная композиция «Настроение»	19.12.2024	
95	Динамичная композиция «Футбол»	21.12.2024	
96	Динамичная композиция «Футбол»	21.12.2024	
97	Настроение в натюрморте	24.12.2024	
98	Настроение в натюрморте	24.12.2024	
99	Анималистический жанр	26.12.2024	
100	Анималистический жанр	26.12.2024	
101	«Лесные обитатели»	28.12.2024	
102	«Лесные обитатели»	28.12.2024	

103	«Лесные обитатели»	9.01.2025	
104	«Лесные обитатели»	9.01.2025	
105	Животные Красной Книги.	11.01.2025	
106	Животные Красной Книги.	11.01.2025	
107	«Красота российских далей»	14.01.2025	
108	«Красота российских далей»	14.01.2025	
109	Пейзаж «В окне...»	16.01.2025	
110	Пейзаж «В окне...»	16.01.2025	
111	Человек в движении. Наброски	18.01.2025	
112	Человек в движении. Наброски	18.01.2025	
113	Изображение человека в движении	21.01.2025	
114	Изображение человека в движении	21.01.2025	
115	«К спортивным достижениям!»	23.01.2025	
116	«К спортивным достижениям!»	23.01.2025	
117	«Мир профессий»	25.01.2025	
118	«Мир профессий»	25.01.2025	
119	«Мир профессий»	28.01.2025	
120	«Мир профессий»	28.01.2025	
121	Искусство плаката	30.01.2025	
122	Искусство плаката	30.01.2025	
123	Плакатный шрифт	4.02.2025	
124	Плакатный шрифт	4.02.2025	
125	«На арене цирка» (совместное творчество).	6.02.2025	
126	«На арене цирка» (совместное творчество)	6.02.2025	

127	Русская изба с наличниками	8.02.2025	
128	Русская изба с наличниками	8.02.2025	
129	«Интерьер мастерской художника»	11.02.2025	
130	«Интерьер мастерской художника»	11.02.2025	
131	«Фантастический город»	13.02.2025	.
132	«Фантастический город»	13.02.2025	
133	Образ человека и его характер	15.02.2025	
134	Образ человека и его характер	15.02.2025	
135	«Подвиг человека живет в веках»	18.02.2025	
136	«Подвиг человека живет в веках»	18.02.2025	
137	«Подвиг человека живет в веках»	20.02.2025	
138	«Подвиг человека живет в веках»	20.02.2025	
139	Тематическое рисование «Родина»	22.02.2025	
140	Тематическое рисование «Родина»	22.02.2025	
141	Композиция «Родина»	25.02.2025	
142	Композиция «Родина»	25.02.2025	
143	Натюрморт «Тюльпаны»	27.02.2025	
144	Натюрморт «Тюльпаны»	27.02.2025	
145	Народные праздники	1.03.2025	
146	Народные праздники	1.03.2025	
147	Народные праздники	4.03.2025	
148	Народные праздники	4.03.2025	
149	Марина. Композиция «Море»	6.03.2025	
150	Марина. Композиция «Море»	6.03.2025	

151	Живописный портрет «Моя мама»	11.03.2025	
152	Живописный портрет «Моя мама»	11.03.2025	
153	Открытка «8 Марта»	13.03.2025	
154	Открытка «8 Марта»	13.03.2025	
155	Разнообразный зеленый	15.03.2025	
156	Разнообразный зеленый	15.03.2025	
157	Динамичная композиция «Зеленый шум»	18.03.2025	
158	Динамичная композиция «Зеленый шум»	18.03.2025	
159	Пейзаж «Зеленый шум»	20.03.2025	
160	Пейзаж «Зеленый шум»	20.03.2025	
161	Зарисовки композиций «Лес - полон чудес»	22.03.2025	
162	Зарисовки композиций «Лес - полон чудес»	22.03.2025	
163	Композиция «Лес - полон чудес»	25.03.2025	
164	Композиция «Лес - полон чудес»	25.03.2025	
165	«Ландыши»	27.03.2025	
166	«Ландыши»	27.03.2025	
167	Композиция «Светлый праздник Пасхи»	29.03.2025	
168	Композиция «Светлый праздник Пасхи»	29.03.2025	
169	Роспись по ткани. Холодный батик.	1.04.2025	
170	Холодный батик.	1.04.2025	
171	Роспись «по мокрому» и «по сухому». «Одуванчик» (имитация батика)	3.04.2025	
172	Роспись «по мокрому» и «по сухому». «Одуванчик» (имитация батика)	3.04.2025	

173	Узелковая техника росписи	5.04.2025	
174	Узелковая техника росписи	5.04.2025	
175	Имитация росписи батика «Краски лета»	8.04.2025	
176	Имитация росписи батика «Краски лета»	8.04.2025	
177	Композиция «Краски лета»	10.04.2025	
178	Композиция «Краски лета»	10.04.2025	
179	Композиция «Краски лета»	12.04.2025	
180	Композиция «Краски лета»	12.04.2025	
181	Нетрадиционные техники рисования Мозаика из бумаги «Цветы»	15.04.2025	
182	Мозаика из бумаги «Цветы»	15.04.2025	
183	Мозаика из бумаги «Цветы»	17.04.2025	
184	Мозаика из бумаги «Цветы»	17.04.2025	
185	Набрызг «Космос»	19.04.2025	
186	Набрызг «Космос»	19.04.2025	
187	Манкография «Букет»	22.04.2025	
188	Манкография «Букет»	22.04.2025	
189	Манкография «Букет»	24.04.2025	
190	Манкография «Букет»	24.04.2025	
191	Рельефный оттиск «Лесные обитатели».	26.04.2025	
192	Рельефный оттиск «Лесные обитатели».	26.04.2025	
193	Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы	29.04.2025	
194	«Резное окно»	29.04.2025	
195	Городецкая роспись	6.05.2025	

196	Упражнения в росписи	6.05.2025	
197	Гжель	10.05.2025	
198	Упражнения в росписи	10.05.2025	
199	Современное повседневное выставочное искусство. Декупаж	13.05.2025	
200	Современное повседневное выставочное искусство. Декупаж	13.05.2025	
201	Декоративная ваза из шпагата	15.05.2025	
202	Декоративная ваза из шпагата	15.05.2025	
203	Декоративная ваза из шпагата	17.05.2025	
204	Декоративная ваза из шпагата	17.05.2025	
205	Игрушки из мочала	20.05.2025	
206	Игрушки из мочала	20.05.2025	
207	Роспись декоративных гипсовых яиц	22.05.2025	
208	Роспись декоративных гипсовых яиц	22.05.2025	
209	Работа с глиной. Животные	24.05.2025	
210	Работа с глиной. Животные	24.05.2025	
211	Бюст человека из глины (пластилина)	27.05.2025	
212	Бюст человека из глины (пластилина)	27.05.2025	
213	Пленэр. Короткие зарисовки	29.05.2025	
214	Короткие зарисовки «На улицах города»	29.05.2025	
215	Выставка работ обучающихся	31.05.2025	
216	Выставка работ обучающихся	31.05.2025	

Рабочая программа
по курсу «Таланты»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности
«Радужная капелька»
3 курс обучения

Планируемые результаты освоения курса «Таланты»

будут знать:

- понятие перспективы: линейной и воздушной, фронтальной и угловой;
- принципы построения композиции натюрморта, пейзажа, сюжетной композиции;
- понятие цветового круга, правила смешения цветов;
- понятие локального цвета и цветового нюанса;
- этапы построения фигур животных, птиц, человека;
- различные народные промыслы;

будут уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом, красками, углем, пастелью;
- передавать объем предметов;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- работать с глиной;
- самостоятельно рассуждать о произведениях искусства;
- самостоятельно творить;
- оформлять работы и выставки;
- выполнять роспись деревянных и керамических предметов.

Содержание курса «Таланты»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с планом работы творческого объединения на год. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения в Центре, в кабинете на занятиях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты: графика, живопись, композиция

Теория: Язык изобразительного искусства. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок. Свет как средство организации композиции в картине. Понятие формы, плоскость и объём. Правила объемного изображения геометрических тел с натуры. Конструкция фигуры человека и основные пропорции, схемы движения фигуры человека. Перспективы в пейзаже. Правила, приемы и средства композиции. Композиционный центр. Передача ритма, равновесия в композиции. Основы живописи. Портрет в живописи. Образ человека и его характер.

Практика: аналитическое рисование отдельных предметов. Изображение предметов в разных положениях. Изображения складок тканей в разных положениях. Натюрморты: «Яйцо», «Груша», «Чеснок», «Книга», «Половник», «Лилии», «Стекло» (посуда). Изображение животного «Жираф», изображение птицы «Воробей». Закрепление навыков изображения человека (передача пропорций). Наброски фигуры человека в движении с натуры (передача свето-тоновых отношений). Натюрморт (живопись): «Цветы и фрукты», «Предметы быта». Пейзажи: «Золотая осень», «Заросший пруд». Изображение фигуры человека с натуры в живописи. Зарисовки статичной и динамичной композиции. «На футбольном

поле», «В зимнем лесу», «Рождество», «Зимняя деревня», «Горнолыжник», «На школьной перемене», «Воздушный бой», «Мой город», «Масленица».

Тема 3. Пластика: бумажная пластика; дизайн; архитектура

Теория: бумажная пластика. Свойства бумаги. Оригами. Витраж. Дом внутри. Витрина магазина. Дизайн одежды. Знакомство с архитектурой. Первоэлементы. Ордерная система и ее соразмерность с человеком. Памятники архитектуры. Жилищная архитектура. Архитектурная композиция.

Практика: оригами животные, птицы, «Розы», «Лилии», коллективное панно «Цветы». Открытка ко Дню Защитника Отечества. Эскиз витража. Дизайн комнаты. Дизайн витрины магазина. Одежда будущего. Изображение солярных знаков. Изображение здания в угловом положении. Изображение архитектурных сооружений

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Народные промыслы. Гжель. Городец. Хохломская роспись. Декоративные игрушки из разных материалов. Декупаж. Народные традиции. Свойства шпагата. История изготовления игрушек из мочала. История русского народного костюма.

Практика: упражнение в росписи по мотивам народных промыслов. Роспись разделочной доски. Знакомство с технологией выполнения карандашницы в технике декупаж. Набрызг. Граттаж «Фантазия», «Котята». Роспись декоративных гипсовых яиц. Выполнение вазы из шпагата. Изготовление игрушек из мочала. Изготовление эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.

Тема 5. Защита творческих проектов

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Награждение почетными грамотами.

Группа № 4

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа на базе Центра дополнительного образования по следующему расписанию:
 среда – 15.15-16.00; 16.10 - 16.55; пятница – 15.15-16.00; 16.10 - 16.55; суббота – 12.55 -12.40; 13.50 - 14.35.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие	4.09.2024	
2	Вводное занятие	4.09.2024	
3	Основы художественной грамоты (графика, живопись, композиция)	6.09.2024	
4	Графика. Язык изобразительного искусства	6.09.2024	
5	Аналитическое рисование отдельных предметов	7.09.2024	
6	Аналитическое рисование отдельных предметов	7.09.2024	
7	Аналитическое рисование	11.09.2024	
8	Аналитическое рисование	11.09.2024	
9	Аналитическое рисование	13.09.2024	
10	Аналитическое рисование	13.09.2024	
11	Натюрморт «Яйцо»	14.09.2024	
12	Натюрморт «Яйцо»	14.09.2024	
13	Свет как средство организации композиции в картине	18.09.2024	
14	Натюрморт «Груша»	18.09.2024	
15	Натюрморт «Чеснок»	20.09.2024	
16	Натюрморт «Чеснок»	20.09.2024	
17	Натюрморт «Тыква»	21.09.2024	

18	Натюрморт «Тыква»	21.09.2024	
19	Правила объемного изображения геометрических тел с натуры	25.09.2024	
20	Натюрморт «Книга»	25.09.2024	
21	Натюрморт «Половник»	27.09.2024	
22	Натюрморт «Половник»	27.09.2024	
23	Натюрморт «Лилии»	28.09.2024	
24	Натюрморт «Лилии»	28.09.2024	
25	Натюрморт «Стекло» (посуда)	2.10.2024	
26	Натюрморт «Стекло» (посуда)	2.10.2024	
27	Натюрморт «Стекло» (посуда)	4.10.2024	
28	Натюрморт «Стекло» (посуда)	4.10.2024	
29	Натюрморт «Стекло» (посуда)	5.10.2024	
30	Натюрморт «Стекло» (посуда)	5.10.2024	
31	Натюрморт «Крынка и кружка»	9.10.2024	
32	Натюрморт «Крынка и кружка»	9.10.2024	
33	<i>Композиция.</i> Правила, приемы и средства композиции	11.10.2024	
34	Зарисовки статичной и динамичной композиции	11.10.2024	
35	Правила, приемы и средства композиции	12.10.2024	
36	Зарисовки статичной и динамичной композиции	12.10.2024	
37	Графическое изображение животного «Жираф»	16.10.2024	
38	Графическое изображение животного «Жираф»	16.10.2024	
39	Графическое изображение «Домашний питомец»	18.10.2024	

40	Графическое изображение «Домашний питомец»	18.10.2024	
41	Графическое изображение птицы «Воробей»	19.10.2024	
42	Графическое изображение птицы «Воробей»	19.10.2024	
43	Портрет в графике	23.10.2024	
44	Портрет в графике	23.10.2024	
45	Портрет в графике	25.10.2024	
46	Портрет в графике	25.10.2024	
47	Портрет в графике	26.10.2024	
48	Портрет в графике	26.10.2024	
49	Фигура человека. Пропорции, схемы движения	30.10.2024	
50	Фигура человека. Пропорции, схемы движения	30.10.2024	
51	Фигура человека с натуры (графика)	1.11.2024	
52	Фигура человека с натуры (графика)	1.11.2024	
53	Фигура человека с натуры	2.11.2024	
54	Фигура человека с натуры	2.11.2024	
55	Фигура человека с натуры	6.11.2024	
56	Фигура человека с натуры	6.11.2024	
57	Фигура человека с натуры	8.11.2024	
58	Фигура человека с натуры	8.11.2024	
59	Живопись. Композиция и образный строй в натюрморте	9.11.2024	
60	Натюрморт «Цветы и фрукты»	9.11.2024	
61	«Цветы и фрукты»	13.11.2024	
62	«Цветы и фрукты»	13.11.2024	

63	Пейзаж «Золотая осень»	15.11.2024	
64	Пейзаж «Золотая осень»	15.11.2024	
65	Пейзаж «Золотая осень»	16.11.2024	
66	Пейзаж «Золотая осень»	16.11.2024	
67	Композиция «Осень в деревне»	20.11.2024	
68	Композиция «Осень в деревне»	20.11.2024	
69	«Осень в деревне»	22.11.2024	
70	«Осень в деревне»	22.11.2024	
71	Настроение в натюрморте	23.11.2024	
72	Настроение в натюрморте	23.11.2024	
73	Настроение в натюрморте	27.11.2024	
74	Настроение в натюрморте	27.11.2024	
75	Натюрморт «Предметы быта» (живопись)	29.11.2024	
76	Натюрморт «Предметы быта» (живопись)	29.11.2024	
77	Натюрморт «Предметы быта» (живопись)	30.11.2024	
78	Натюрморт «Предметы быта» (живопись)	30.11.2024	
79	Настроение в пейзаже. «Заросший пруд»	4.12.2024	
80	Настроение в пейзаже. «Заросший пруд»	4.12.2024	
81	Пейзаж «Заросший пруд»	6.12.2024	
82	Пейзаж «Заросший пруд»	6.12.2024	
83	Пейзаж «Первый снег»	7.12.2024	
84	Пейзаж «Первый снег»	7.12.2024	

85	Композиция «На футбольном поле»	11.12.2024	
86	Композиция «На футбольном поле»	11.12.2024	
87	Передача ритма. Композиционный центр	13.12.2024	
88	Композиция «В зимнем лесу»	13.12.2024	
89	Перспективы в пейзаже. «В зимнем лесу»	14.12.2024	
90	Перспективы в пейзаже. «В зимнем лесу»	14.12.2024	
91	«В зимнем лесу»	18.12.2024	
92	«В зимнем лесу»	18.12.2024	
93	Композиция «Рождество»	20.12.2024	
94	Композиция «Рождество»	20.12.2024	
95	Композиция «Рождество»	21.12.2024	
96	Композиция «Рождество»	21.12.2024	
97	Передача равновесия в композиции.	25.12.2024	
98	Композиция «Зимняя деревня».	25.12.2024	
99	Композиция «Зимняя деревня».	27.12.2024	
100	Композиция «Зимняя деревня».	27.12.2024	
101	Живописная композиция «Зимняя деревня».	28.12.2024	
102	Живописная композиция «Зимняя деревня».	28.12.2024	
103	Живописная композиция «Зимняя деревня».	10.01.2025	
104	Живописная композиция «Зимняя деревня».	10.01.2025	

105	Динамичная композиция «Горнолыжник»	11.01.2025	
106	Динамичная композиция «Горнолыжник»	11.01.2025	
107	Динамичная композиция «На школьной перемене»	15.01.2025	
108	«На школьной перемене»	15.01.2025	
109	Динамичная композиция «Воздушный бой»	17.01.2025	
110	Динамичная композиция «Воздушный бой»	17.01.2025	
111	Композиция «Мой город»	18.01.2025	
112	Композиция «Мой город»	18.01.2025	
113	Композиция «Мой город»	22.01.2025	
114	Композиция «Мой город»	22.01.2025	
115	Композиция «Мой город»	24.01.2025	
116	Композиция «Мой город»	24.01.2025	
117	Композиция «Масленица»	25.01.2025	
118	Композиция «Масленица»	25.01.2025	
119	Композиция «Масленица»	29.01.2025	
120	Композиция «Масленица»	29.01.2025	
121	«Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов»	31.01.2025	
122	«Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов»	31.01.2025	
123	Натюрморт из 2-3 предметов (живопись)	1.02.2025	
124	Натюрморт из 2-3 предметов (живопись)	1.02.2025	
125	Натюрморт из 2-3 предметов (живопись)	5.02.2025	.

126	Натюрморт из 2-3 предметов (живопись)	5.02.2025	
127	Бумажная пластика. Оригами: животные	7.02.2025	
128	Оригами: животные	7.02.2025	
129	Оригами: птицы	8.02.2025	
130	Оригами: птицы	8.02.2025	
131	Оригами «Цветы»	12.02.2025	
132	Оригами «Цветы»	12.02.2025	
133	<i>Дизайн.</i> Витраж	14.02.2025	
134	Дизайн. Витраж	14.02.2025	
135	Витраж. Розетки	15.02.2025	
136	Витраж. Розетки	15.02.2025	
137	Дом внутри. Дизайн комнаты	19.02.2025	
138	Дом внутри. Дизайн комнаты	19.02.2025	
139	Дизайн витрины магазина	21.02.2025	
140	Дизайн витрины магазина	21.02.2025	
141	Дизайн одежды будущего	22.02.2025	
142	Дизайн одежды будущего	22.02.2025	
143	<i>Архитектура.</i> Первоэлементы	26.02.2025	
144	Архитектура. Первоэлементы	26.02.2025	
145	Декор русской избы	28.02.2025	
146	Декор русской избы	28.02.2025	
147	Жилищная архитектура	1.03.2025	
148	Жилищная архитектура	1.03.2025	
149	Архитектурная композиция	5.03.2025	

150	Архитектурная композиция	5.03.2025	
151	Архитектурные сооружения	7.03.2025	
152	Архитектурные сооружения	7.03.2025	
153	Декоративно-прикладное творчество	8.03.2025	
154	Декоративно-прикладное творчество	8.03.2025	
155	Гжель	12.03.2025	
156	Гжель	12.03.2025	
157	Упражнение в росписи по мотивам гжельской росписи	14.03.2025	
158	Упражнение в росписи по мотивам гжельской росписи	14.03.2025	
159	Городецкая роспись	15.03.2025	
160	Городецкая роспись	15.03.2025	
161	Упражнения в росписи	19.03.2025	
162	Упражнения в росписи	19.03.2025	
163	Хохломская роспись	21.03.2025	
164	Хохломская роспись	21.03.2025	
165	Упражнения в росписи	22.03.2025	
166	Упражнения в росписи	22.03.2025	
167	Роспись разделочной доски	26.03.2025	
168	Роспись разделочной доски	26.03.2025	
169	Роспись разделочной доски	28.03.2025	
170	Роспись разделочной доски	28.03.2025	
171	Роспись разделочной доски	29.03.2025	
172	Роспись разделочной доски	29.03.2025	

173	Декоративные игрушки из разных материалов	2.04.2025	
174	Декоративные игрушки из разных материалов	2.04.2025	
175	Набрызг	4.04.2025	
176	Набрызг	4.04.2025	
177	Граттаж «Фантазия»	5.04.2025	
178	Граттаж «Фантазия»	5.04.2025	
179	Граттаж «Котята»	9.04.2025	
180	Граттаж «Котята»	9.04.2025	
181	Роспись гипсовых яиц	11.04.2025	
182	Роспись гипсовых яиц	11.04.2025	
183	Поздравительная открытка	12.04.2025	
184	Поздравительная открытка	12.04.2025	
185	Декупаж	16.04.2025	
186	Декупаж	16.04.2025	
187	Декупаж	18.04.2025	
188	Декупаж	18.04.2025	
189	Работы из шпагата	19.04.2025	
190	Работы из шпагата	19.04.2025	
191	Работы из шпагата	23.04.2025	
192	Работы из шпагата	23.04.2025	
193	Работы из шпагата	25.04.2025	
194	Работы из шпагата	25.04.2025	
195	Работы из шпагата	26.04.2025	
196	Работы из шпагата	26.04.2025	

197	Игрушки из мочала	30.04.2025	
198	Игрушки из мочала	30.04.2025	
199	Игрушки из мочала	7.05.2025	
200	Игрушки из мочала	7.05.2025	
201	Игрушки из мочала	14.05.2025	
202	Игрушки из мочала	14.05.2025	
203	Игрушки из мочала	16.05.2025	
204	Игрушки из мочала	16.05.2025	
205	Русский народный костюм	17.05.2025	
206	Русский народный костюм	17.05.2025	
207	Рельефный оттиск	21.05.2025	
208	Рельефный оттиск	21.05.2025	
209	Рельефный оттиск	23.05.2025	
210	Рельефный оттиск	23.05.2025	
211	Кляксография	24.05.2025	
212	Кляксография	24.05.2025	
213	Монотипия «Пейзаж»	28.05.2025	
214	Монотипия «Пейзаж»	28.05.2025	
215	Выставка работ обучающихся	30.05.2025	
216	Выставка работ обучающихся	30.05.2025	